



La Real Filharmonía de Galicia cierra la temporada de abono 2018/2019 con el estreno en España de “La balada de la cárcel de Reading” de Jonathan Rathbone

Está inspirada en el poema homónimo que Oscar Wilde escribió tras salir de prisión y será narrado en gallego por el actor Luis Iglesia

Paul Daniel llevará la batuta el miércoles 29 en Santiago y el jueves 30 en Ferrol. El ensayo general del miércoles será abierto al público

Santiago de Compostela, 27 de mayo de 2019 →

La Real Filharmonía de Galicia cierra esta semana la temporada de abono con dos conciertos dirigidos por su director titular, el maestro **Paul Daniel**. El primero sonará el miércoles 29 en Santiago, en el Auditorio de Galicia, a las 20:30 horas. El jueves la orquesta tocará en el Auditorio de Ferrol, también a las 20:30 horas, dentro de la colaboración que la RFG mantiene con la Sociedad Filarmónica Ferrolana. El ensayo general del miércoles 29 en el Auditorio de Galicia será abierto al público hasta completar aforo, y comenzará a las 11:00 horas.

Bajo el título “Pompa e revolución”, la Real Filharmonía de Galicia ofrecerá un programa vinculado a diferentes *revoluciones* sociales. Comenzará con la obra *Pompa y circunstancia nº 1* del compositor británico Edward Elgar (1857-1934). Se trata de una marcha muy popular, utilizada todavía en la actualidad en Estados Unidos y en otros países como himno en los actos de graduación.

La “Marcha de las mujeres”, el himno del movimiento sufragista femenino, sonará en las voces del coro femenino del Orfeón Terra A Nosa

A continuación sonará la *Marcha de las mujeres* de la compositora británica Ethel Smyth (1858-1944), que fue además una de las líderes del movimiento sufragista. Compuso esta canción en el año 1910 con letra de la escritora feminista Cicely Hamilton, convirtiéndose en el himno del movimiento sufragista femenino en el Reino Unido y en otros lugares del mundo. Será interpretada por el Coro femenino del Orfeón Terra A Nosa, que dirige el maestro **Miro Moreira**.

Luego el público podrá disfrutar con el estreno en España de *La balada de la cárcel de Reading* del también británico Jonathan Rathbone (1957). La compuso a partir del poema homónimo que Oscar Wilde escribió tras su liberación de la prisión de Reading, a la que fue condenado por su homosexualidad. El actor **Luis Iglesia** participará como narrador de este poema, que sonará en gallego.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929



Los conciertos concluirán con *Variaciones Enigma* de Edward Elgar. Es una de sus obras más conocidas, tanto por la música como por el enigma que se esconde tras ella. Cada variación musical, un total de catorce, muestra un emotivo retrato de algunas de las relaciones sociales más cercanas del compositor.

Charla previa con el director Paul Daniel y con el actor Luis Iglesia

Antes de la celebración del concierto de abono del miércoles en Santiago, el público asistente podrá mantener una charla previa con el maestro **Paul Daniel** y con el actor **Luis Iglesia**. La cita será a las 19:45 horas en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia. Esta iniciativa se enmarca dentro de los “Convers@ndo con”, que promueve la RFG, con la finalidad de acercar la música al público de manera informal y distendida. Se podrá participar en este encuentro presentando la entrada del concierto.

Luis Iglesia (Riotorto-Lugo, 1962) tuvo papeles protagonistas en series televisivas de gran audiencia en la TVG como *Lobos e cordeiros*, *Pazo de familia*, *As leis de Celavella*, *Libro de familia* o *Terra de Miranda* y fue Carmelo Matalobos en la exitosa serie *Matalobos* durante siete temporadas. Participó en series de Tele 5 como *Vivir sin permiso*, *Piratas* o *Hospital Central*; en *El ministerio del tiempo* de TVE o en la TV movie *Entre bateas*. Actuó en películas como *Julieta* de Pedro Almodóvar, *La playa de los ahogados* de Gerardo Guerrero, *Somos gente honrada*, *Vilamor*, *Secuestrados*, *Heroína* o *El regalo de Silvia*, entre otras.